



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Filosofia e Beni  
Culturali

 **CSAR**  
Centro Studi  
sull'Arte Russa



**8,9 aprile 2025**

Tesa 1, CFZ

Cultural Flow Zone

# Archivi dell'effimero: arte, tempo e transitorietà

**8 aprile, 14.30-18.00**

*Time-Based Art: come conservare  
ciò che è temporaneo?*

Introducono

**Silvia Burini** e **Giuseppe Barbieri**,  
Dipartimento di Filosofia e Beni  
Culturali

Intervengono

**Maria Redaelli**, Centro temporaneo  
Progetto CHANGES

**Olga Shishko**, MediArtLab

**Anna Frants**, **Elena Gubanova**,  
**Alexandra Dementieva**, CYLAND

Seguirà una videoproiezione di opere  
selezionate dagli archivi di MediArtLab  
e CYLAND

**9 aprile, 10.00-13.00**

*Moving Images of the Diaspora*

Introduce

**Matteo Bertelé**, Dipartimento di  
Filosofia e Beni Culturali

Intervengono

**Vlad Strukov**, University of Leeds,  
visiting professor a Ca' Foscari

**Anastasia Kozachenko-Stravinsky**  
e **Giulia Gelmi**, progetto "Mapping  
Diaspora: arte russa in esilio"

Seguirà una videoproiezione di  
opere selezionate dal sito/progetto  
"Mapping Diaspora"

Interventi in italiano e in inglese

Ingresso libero fino ad  
esaurimento dei posti disponibili

per informazioni: [csar@unive.it](mailto:csar@unive.it)